

大懇親会部会 進捗状況 報告書

2021年 10月 30日

■事業報告書作成の進捗状況

- ・部会メンバーを3つの班に分けて作業を分散。
- ・提出用の資料や予算書などは現状で約60%は集まっている。
- ・事業報告書については残りの資料や予算書の作成と集まった資料や予算書などをまだまとめきれていない為、進捗状況としましては全体の約30%は出来ている感じとなります。

※提出期限には間に合うように作成を進めておりますが、提出が遅れるようであれば別途、ご連絡いたしますのでよろしくお願いいたします。

■部会の開催状況

- ・早い段階で部会の開催をしたかったが輪島で身近に新型コロナの感染が目立つようになり思うように部会の開催が出来ない状況が続き部会の開催が遅くなってしまった。
- ・開催が遅れた事で深く協議する余裕がなかった為、ステージとコンセプトなど一部をこちらで決め打ちにさせてもらい3つの班に分けて作業を分散することで効率を良くできるように対応。
- ・10月8日の第2回の部会を開催して以降は3つに分けた班の班長さんと坂口が個別で細かく連絡と取りながら各班ごとに資料や予算書の作成。

第2回 大懇親会部会 議事録

日時 10月8日(金) 19:00～
会場 輪島商工会議所 503 会議室
出席者 塩土、古倉、奥田、石橋、
田中、坂口 (敬称略)

▼部会内容

事業計画書作成にあたり担当を3つのチームに分けて活動することを確認しあう。

企画案の中からはある程度絞り込みと決め打ちするものを選定して
各チームで対応してもらう。

各チームの対応してもらう内容などは各班長に相談・報告済み。

疑問点などがあった場合は坂口に連絡してください。

※大懇親会

登録者目標 10,000人

想定収容人数 6,000～7,000人

・各チームと班長決め

ステージ設営チーム 古倉さん

飲食ブース設営チーム 奥田さん

ステージ企画・進行チーム 徳野さん

・チームメンバー選定

ステージ設営 ※古倉信吾

石橋竜太 阿知隼斗 伏原翼 石井翔大 堂畑伸吾

ステージ企画・進行 ※徳野喜和

塚本圭一郎 北島佑介 鮎井信和 田中 宗一郎 船本将太 竹林拓也

飲食ブース ※奥田圭三

多田見栄一郎 木村隆明 浦見久美子 邑田剛史 宮下洋介 新本明朝 田浦良樹

- ・企画内容 精査

提出した企画内容を基に良いところを集める

各班長より過去大会の詳細を知りたいとの声あり→資料用意（坂口）

議案フォーマットを基に各チームで資料作成をする

資料締切 10 / 27までに坂口部会長に提出（最悪でも今月中）

小野大会実行委員長の要望は スローガン「パワーオブコミュニティー」に繋がる企画・設営を考慮する。

- ・ステージ&コンセプト

企画タイトルは「伝統文化と和を重んじる都 ISHIKAWA 傾き絵巻」で決定

スローガンとはどの部分で関係性を持たせるか。

ステージは歌舞伎舞台（勸進帳・安宅関）をイメージで決定

ステージ登壇者は和装、ステージスタッフも黒子衣装や忍者に扮装で決め打ち

ステージ下の飲食ブースなどのスタッフの服装は何かしらの法被など。

- ・オープニングアクト案

歌舞伎（有名な歌舞伎役者か子供歌舞伎）

オープニングに映像からの開会宣言（リオ五輪の安倍首相みたいなもの）

- ・ステージイベント案

モーニング娘（加賀市観光大使の「加賀 楓」関係で）のライブ

中田ヤスタカ（カプセル・perfume・きゃりーぱみゅぱみゅ）のライブ

ドローンショー

餅つき 6単会＋会長＋実行委員長（巨大杵 or 複数）

- ・司会

地元の女性フリーアナ

ダンディ坂野（必要ならば追加）

- ・飲食部門 案

屋台ブース

日本酒・地酒ブース

料理の鉄人ブース

6単会ごとの名産ブース

※ご当地料理はテーブル上に置いてはどうか。